



اللاعبون والأندية: روح الرياضات الإلكترونية



مع جوائز مالية بملايين الدولارات وجمهور
عالمي، يرسم الأفراد الموهوبون والأندية
ملامح مستقبل الصناعة.



قائمة المحتويات

الحركات الرئيسية

03

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية

07

لاعبو الشرق الأوسط يتركون بصماتهم

10

أ

ب

الملخص التنفيذي

01

مقدمة

02

05

استشراف المستقبل

04

تنامي صناعة الرياضات الإلكترونية: تحديات مهمة ومستقبل واعد
لألعاب التنافسية

11



الملخص التنفيذي



تطورت الرياضات الإلكترونية لتحول من مجرد هواية متخصصة إلى ظاهرة عالمية، إذ أصبح اللاعبون المهرة والأندية المرموقة نجوماً لامعة للصناعة.

وصل بعض اللاعبون إلى مكانة أيقونية في المجال، ويتضمن هؤلاء اللاعبون **يوهان ساندستين «N0tail»**، لاعب الرياضات الإلكترونية الأعلى دخلاً في التاريخ [1]، ولـ**سانج-هيوك «Faker»**، الذي غالباً ما يُشاد به باعتباره أعظم لاعب في لعبة League of Legends (LOL). وعلى وجه الخصوص، قاد فريقه **Faker** لتحقيق خمس انتصارات في بطولة العالم، مثبتاً سمعته وإرثه كنجم على المستوى العالمي. [2]

توفر الأندية العالمية البارزة، مثل T1، وG2، وTeam Liquid، وTeam Vitality، وFaZe، وGen.G، وClan، وغيرها، البنية التحتية والدعم اللازمين للاعبين كي يتألقوا [3]. ومن الشرق الأوسط، تكتسب أندية مثل فريق Geekay Esports، وTwisted Minds، وFalcons، وNasr، وAngryBird، ومحمد العتيبي «trk511»، سمعة طيبة على الساحة العالمية. [4] ويعكس صعود اللاعبين الإقليميين، مثل **أحمد الشلبي «AngryBird»**، **محمد العتيبي «trk511»**، مستوى التنافسية المتزايدة الذي يشهده ميدان الرياضات الإلكترونية في الشرق الأوسط.

مع نمو الصناعة، لا بد من معالجة التحديات الرئيسية، بما في ذلك رفاهية اللاعبين، والاستقرار المالي، ولوائح الموحدة. لكن وعلى الرغم من التحديات، يبدو مستقبل الرياضات الإلكترونية واعداً في ظل التقنيات الناشئة، والألعاب، والمنصات المتغيرة التي تتولى دفع النمو والابتكار.

مقدمة: رواد اللاعبين والأئمة في العالم

في حين يحمل ساندستين لقب لاعب الرياضات الإلكترونية الأعلى ربحاً، يعتبر لي سانج-هيوك «Faker» أكثر الشخصيات أيقونية في تاريخ الرياضات الإلكترونية. خلال منافساته في لعبة League of Legends (LoL) مع فريق T1، قاد Faker فريقه إلى خمس انتصارات في بطولة العالم (في أعوام 2013، 2015، 2016، 2023، و[7] 2024)، معززاً بذلك مكانته الأسطورية. ولطالما أظهر Faker تفوقه في المحافل العالمية، حيث عرف عنه أسلوب لعبه الاستثنائي وبصيرته الاستراتيجية.

يلقب Faker «Unkillable Demon King»، وقد بات مساره المهني معياراً للنجاح والاستمرارية في مجال الرياضات الإلكترونية على مدى عقد من الزمان. كما ويتجاوز تأثيره نطاق لعبة League of Legends إلى حلات المعارك الجماعية عبر الإنترنت (تعرف اختصاراً باسم «MOBA» أو «Moba») [5]. ليهم اللاعبين في جميع أنحاء المعمورة مشكلاً مشهداً الرياضات الإلكترونية. ولا يزال إرثه في المجال معياراً تحديد معنى أن تكون أيقونة رياضات إلكترونية.

شهد عالم الرياضات الإلكترونية تحولاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة. وانطلاقاً من البدايات المتواضعة في حفلات الشبكات المحلية (LAN parties) [5] ومنتديات الإنترنت، عدت الرياضات الإلكترونية ظاهرة عالمية تشد أنظار الجماهير وتولد مليارات الدولارات من الإيرادات. وفي طليعة هذه الثورة، هناك لاعبون موهوبون وأندية كرست نفسها للسعى نحو التميز في الألعاب التنافسية وأصبحت نجوماً في الصناعة.

في فترة البدايات، تألق دينيس فونج «Thresh» في ألعاب مثل Quake وDoom. ولا يكتمل أي نقاش حول نجوم الرياضات الإلكترونية دون التطرق لذكر اللاعبين بوهان ساندستين «N0tail»، ولبي سانج-هيوك «Faker». حيث يتنافس N0tail في لعبة Dota 2 بشكل رئيسي، وقد تمكن من مراكمة كمٍ مثير للإعجاب من الأرباح التي بلغت 18.7 مليون دولار خلال مسيرته المهنية، وهو ما جعله أعلى لاعبي الرياضات الإلكترونية تحقيقاً للأرباح على الإطلاق. [6]

يمكن أن يُعزى نجاح ساندستين إلى أدائه المذهل في بطولة The International 2018، وهي بطولة متخصصة في Dota 2 الرائدة في المقام الأول. وبصفته قائد فريق OG، وجّه ساندستين فريقه لتحقيق انتصارين متتالين في بطولة The International في عامي 2018 و2019، وهو إنجاز استثنائي لم يسبق أن تحقق من قبل. ولا يزال إرث N0tail محفوظاً رغم أنه خارج أجواء التنافس في الوقت الراهن.





مع ذلك، من المهم التأكيد على أن الرياضات الإلكترونية تشمل العديد من الأنواع والتنوع في الألعاب. إذ يشتهر كل من اللاعبين N0tail وFaker بلاعبهماألعاب حلبات المعارك الجماعية عبر الإنترنت، ولكن هناك نجوم آخرين يتألقون في فئات مختلفة أقل شيوعاً وشهرة.

على سبيل المثال، يتفرد أولكسندر كوستلييف Counter-Strike عن سواه في لعبة **S1mple** (CS)، والتي تنتهي إلى فئة ألعاب التصويب من منظور الشخص الأول (FPS) التكتيكية. وкоستلييف هو لاعب أوكراني عُرف عنه تصويبه المذهل وعقليته الاستراتيجية، وقد ثبت مكانته كواحد من أعظم لاعبي-Counter-Strike في التاريخ، حيث لعب لصالح فريق **Natus Vincere (NAVI)** وفاز بالعديد من البطولات الكبرى، بما في ذلك بطولة PGL Major Stockholm عام 2021 [10].

في يوليو من عام 2024،

عزز FAKER بإرثه بقيادة فريق **T1** إلى النصر في الإصدار الأول من **كأس العالم للرياضات الإلكترونية (EWC)**، وعاد في نوفمبر من نفس العام ليفعل ذلك في بطولة LOL World Championship [8]. وبفضل أسلوب لعبه الاستثنائي، حصل FAKER على أقرب اللاعب الأعلى قيمة (MVP) في كلتا البطولتين [9].

بشكل مشابه، وفي لعبة **PUBG: Mobile** من صنف ألعاب باتل روיאל (Battle Royale)، صعد تشو بوتشنخ «Paraboy» إلى القمة كواحد من أكثر اللاعبين نجاحاً وتأثيراً، وقد فرقي **Nova Esports** إلى تحقيق العديد من الانتصارات في بطولات كبرى، بما في ذلك فوزان في عامي 2020 و2021 في بطولة PUBG Mobile Global Championship [11]. وبرهن إنجازات كل من Paraboy وS1mple على أن التميز في الرياضات الإلكترونية ليس محصوراً بفئة وحيدة من الألعاب، بل أنه يزدهر في مختلف ساحات الألعاب التنافسية.

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية

فيما يستحوذ اللاعبون الأفراد مثل Faker و N0tail على اهتمام الإعلام، تتبّع أهمية أندية الرياضات الإلكترونية من كونها توفر البنية التحتية والدعم اللازمين لظهور النجوم لازدهار. وتشمل بعض الأندية الأكثر نجاحاً في العالم الأسماء التالية:



نادي Team Liquid

تأسس نادي Team Liquid في عام 2000 في هولندا، وهو أحد أقدم وأنجح نوادي الرياضات الإلكترونية في العالم. وبامتلاكه فرقاً تتنافس في ألعاب مختلفة تتضمن Dota 2، LOL، Counter-Strike، و LOL، و Counter-Strike. عالمية ذات إنجازات عديدة، بما في ذلك الفوز بالحدث الأبرز في لعبة Dota 2، The International 2017، The International 2018، The International 2019، The International 2020، The International 2021، The International 2022، The International 2023، The International 2024، كما تفخر Team Liquid بامتلاكها Liquipedia، أكبر موسوعة شاملة للرياضات الإلكترونية، والتي حصدت العديد من الجوائز لمساهماتها في الصناعة وتعود مرجعاً أساسياً للاعبين والمشجعين والمحليين على حد سواء.



نادي OG

نادي OG هو الفريق الذي ساعد في جعل Santisteen اسمًا متدوالاً بين الجماهير، وقد بات اسم النادي مرادفاً للنجاح في مشهد Dota 2. تأسس نادي OG في عام 2015 في الدنمارك، وعلاوة على انتصاراته المتلاحقة في بطولة The International، فاز نادي OG بالعديد من البطولات الكبرى وتوسع في ألعاب أخرى من بينها لعبة Counter Strike و Valorant. كما يتضمن أبرز لاعبي نادي OG جيسي «JerAx»، فانيكا «Topson»، و توباس تافيسين.



نادي Team Vitality

تأسس نادي Team Vitality في عام 2013 في فرنسا، وأصبح أحد أبرز مؤسسات الرياضات الإلكترونية في أوروبا. يتنافس النادي في عناوين رئيسية مثل CS:GO، Rocket League (RL)، و LOL، وقد حقق نجاحات بارزة، بما في ذلك الفوز ببطولة العالم لـ Rocket League عام 2023 وأول لقب CS:GO Major في BLAST Paris Major 2023. يمتلك النادي مراقبة عالمية المستوى مثل V.Hive في باريس ومركز أداء في استاد فرنسا، مما يعزز استمرار هيماته وابتكاراته على الساحة العالمية للرياضات الإلكترونية.



نادي T1

تأسس نادي T1 عام 2003 في كوريا الجنوبية وكان يعرف باسم SK Telecom T1 سابقاً، ومع الوقت بات قوة مهيمنة في مشهد لعبة LOL، ومع ضمه للاعبين من طراز Li Sang-Heeوك «Faker»، فاز نادي T1 بـ LOL العالمية بعدة بطولات، وأصبح أحد أندية الرياضات الإلكترونية نجاحاً في العالم.

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية



نادي Gen.G

تأسست Gen.G Esports في عام 2017 في كوريا الجنوبية، وهي منظمة رياضات إلكترونية عالمية مقرها في لوس أنجلوس وسيوول وشنغهاي. تتنافس في الألعاب مثل LoL، Valorant، PUBG، وPUBG Global Invitational. تشمل الفوز بـ LoL Mid-Seasonal Invitational 2018، وبطولة PGL Major 2018، بالإضافة إلى تحقيق مراكز متقدمة ضمن أفضل أربعة فرق في بطولة LoL Worlds. تشتهر Gen.G بمبادراتها مثل Gen.G Global Academy، وهو أول برنامج أكاديمي متكامل للرياضات الإلكترونية، ومبادرة #TeamBumble التي تدعم النساء في الألعاب، مما يسهم في بناء مستقبل شامل لرياضات الإلكترونية.



نادي G2 Esports

برز النادي كمنظمة رياضات إلكترونية أوروبية، وبات معروفاً بنجاحه في لعبتي League of Legends وCounter-Strike. تأسس النادي عام 2014 في المانيا، وله طالما تنافس لاعبوه في الصنوف الأولى، حيث وصلوا إلى نهائيات ونصف نهائيات البطولات العالمية مثل PGL Major League of Legends Championships World Championship.



نادي Fnatic

تأسس نادي Fnatic في عام 2004 في المملكة المتحدة، ولديه سجل طويل من النجاح. ويشتهر بهيمنته المبكرة في لعبة Counter-Strike، حيث تضمنت إنجازاته الفوز ببطولة ESL Major Series One 2015. كما كان قوة كبيرة في لعبة League of Legends، بما في ذلك Katowice 2015، حيث فاز في النسخة الأولى من بطولة العالم في اللعبة عام 2011، وحصل على عدة ألقاب في بطولة League of Legends في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا. كما حظي فريق Fnatic بحضور قوي ومستمر في بطولة The International.



نادي Natus Vincere (NAVI)

تأسس نادي NAVI في عام 2009 في أوكرانيا وحقق نجاحاً كبيراً في العديد من الألعاب، وبالأخص، داع صيت الفريق بفضل هيمته قوية في لعبة CS:GO. قيادة اللاعب النجم أولكسندر كوسنليف «S1mple»، فاز نادي NAVI بالعديد من بطولات CS:GO، وأنتهى من البطولات الكبيرة، وأصبح بالنتيجة أحد أكثر الأندية مهابة في اللعبة.

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية



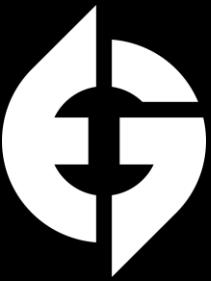
نادی BDS Team

تأسس Team BDS في عام 2020 في جنيف، وهو منظمة رياضات إلكترونية سويسرية معروفة بإنجازاتها في عناوين متعددة. يُعد فريقها في Rainbow Six Siege من بين الأفضل عالمياً، حيث فاز بكأس العالم للرياضات الإلكترونية 2024، وGamers8 في عامي 2023 و2022، وبطولة Six Jönköping Major 2022. تحقيق مراكز متقدمة ضمن أفضل أربعة فرق في بطولات كبيرة أخرى. كما فاز فريق Rocket League التابع لـ LEC. في حين يتنافس فريقها في LOL على أعلى المستويات في فئة BDS. مهمنة في عالم الرياضات الإلكترونية.



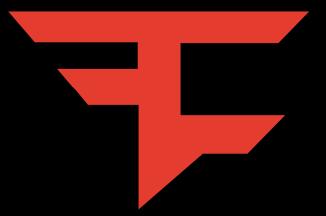
Karmine Corp نادی

تأسست KCorp في عام 2020 في فرنسا، وهي واحدة من أسرع منظمات الرياضات الإلكترونية نمواً في العالم. حققت KCorp إنجازات إقليمية بارزة، بما في ذلك عدّة ألقاب في LoL European Masters وحضور قوي في VALORANT. تشتهر KCorp بقاعدتها الجماهيرية الشغوفة للغاية، التي يطلق عليها "الجدار الأزرق". وتُعد هذه الجماهير واحدة من الأكثر حماسة وولاءً في عالم الرياضات الإلكترونية، حيث تملأ المدرجات باستمرار لدعم KCorp في الفعاليات المباشرة وفي الحدث المميز الخاص بالنادي، KCX. وتُعد KCorp مباريات استعراضية سنوية تُبرز فرق KCorp في الرياضات الإلكترونية وتحتفى بحملها بجماهيرها الوفية.



نادی Evil Geniuses

تأسس نادي Evil Geniuses في الولايات المتحدة منذ عام 1999 كمجموعة تركز على لعبة Quake، ومنذ حينها، نمى كمنظمة أصبحت واحدة من الأكثر عراقة والأطول استمرارية في المجال. وعلى مر السنين، ترك النادي بصمته في ألعاب مثل Counter-Strike وLOL وCS ESL One New York وفاز بألقاب بطولات مثل League of Legends LCS. لكن وفي السنوات الأخيرة، حول النادي تركيزه، حيث ترك لعبة LOL في نوفمبر 2023، كما ابتعد عن Counter-Strike في يناير 2024. لكن رغم هذه التغييرات، يستمر نادي Evil Geniuses بحضوره القوي في لعبة Dota 2 التي فاز فيها ببطولة The International في عام 2015، وفي لعبة Valorant التي حصد فيها لقب بطولة Champions في عام 2023.



نادي FaZe Clan

تعد علامة نادي FaZe Clan التجارية واحدة من الأشهر في مجال الرياضات الإلكترونية. حيث ظهرت المنظمة في عام 2010 في الولايات المتحدة، ونالت الشهرة سريعاً من خلال نجاحها في **ألعاب التصويب** من منظور الشخص الأول مثل Fortnite، وCounter Strike، وCall of Duty، وإلى جانب إنجازاتها على مستوى البطولات والمنافسات، بنت منظمة FaZe Clan حشداً ضخماً من المتابعين مع تركيز علامتها التجارية على أسلوب الحياة وشعبية منتجاتها الترويجية. وفي أبريل عام 2024، أجرت FaZe Clan تجديداً لعملياتها، فأعادت التركيز إلى الرياضات الإلكترونية، مع تبسيط جهودها في إنشاء المحتوى.

لاعبو الشرق الأوسط يتركون بصماتهم

ظهر نمو المنطقة في مجال الرياضات الإلكترونية بوضوح في نوفمبر 2023، حينما فازت المملكة العربية السعودية، ممثلة بنادي Twisted Minds الذي يتخذ من المملكة مقرًا له، ببطولة Overwatch World Cup 2023 والتي أقيمت خلال مؤتمر BlizzCon 2023 في كاليفورنيا. واستمر هذا النجاح في بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2024، حيث حققت أندية من المنطقة، مثل فريق Falcons، ألقابًا متعددة في ألعاب مثل Call of Duty: Warzone and Free Fire، بالإضافة إلى المركز الثاني في كل من Mobile Legends، و Rocket League، و Apex Legends، و Tekken 8[16]. وكان لهذه الإنجازات أن ساعدت فريق Falcons على الصعود في قوائم متصدري بطولة الأندية بالفوز بجائزة « منظمة العام للرياضات الإلكترونية » المرومة. إلى جانب هذه الانتصارات، حقق فريق Falcons الفوز في نهائيات بطولة Overwatch World Series of Warzone 2024 العالمية في سبتمبر 2024، وانتصر في نهائيات بطولة Champions Series 2024 العالمية في نوفمبر 2024، مما يعزز بشكل أكبر هيمنة المنطقة المتزايدة على الساحة العالمية. [17]

بقيادة لاعبين مثل الشلبي، والعتبي، والدوسي، وأندية مثل Twisted Minds و Falcons، تسلط هذه الموجة من النجاح الضوء على رصيد المواهب الراهن في الشرق الأوسط. ومع إقبال مزيد من الشباب في المنطقة على اكتشاف الرياضات الإلكترونية والانخراط في الألعاب التنافسية، يتوقع أن تشهد السنوات المقبلة بروز أعداد أكبر من اللاعبين من المنطقة.

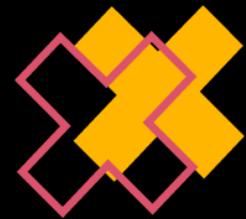


في حين تركز جل الاهتمام في عالم الرياضات الإلكترونية على اللاعبين والأندية من أمريكا الشمالية، وأوروبا، وآسيا، فقد بدأت منطقة الشرق الأوسط بالبروز سريعاً باعتبارها حاضنة للمواهب في مشهد الألعاب التنافسي. وفي السنوات الأخيرة، نجح العديد من لاعبي المنطقة في ترك بصماتهم على الساحة العالمية، واستعراض مهاراتهم، وإثبات قدرتهم على المنافسة مع الأفضل في العالم. يتضمن هؤلاء اللاعبين مساعد الدوسي « MSdossary7 »، لاعب FIFA السعودي الذي نال تقديرًا دولياً عقب فوزه ببطولة FIFA eWorld Cup عام 2018[12]. ومع مراكمته لجوائز تزيد عن 650 ألف دولار، يمثل الدوسي فريق Falcons[13]، ويصنف كأحد أفضل اللاعبين في العالم. كما أسهم نجاح الدوسي بشدة في صعود الرياضات الإلكترونية في الشرق الأوسط، وخاصة في المملكة العربية السعودية. حيث أسس فريق Falcons، ويعتبر شخصية رئيسية في ملتقى الرياضات الإلكترونية.

بالإضافة للدوسي، يتضمن اللاعبون المتميزون في منطقة الشرق الأوسط **أمجاد الشلبي** « AngryBird »، المقيم في أبوظبي والفائز مؤخرًا بمنافسات لعبة Street Fighter 6 ضمن بطولة EVO؛ وهي بطولة مرموقة لألعاب القتال. وعلى مدار ثلاثة أيام في أغسطس 2023 جذبت البطولة المقامة في لاس فيجاس أكثر من 9آلاف متنافس من جميع أنحاء العالم. [14]

« trk511 » هو لاعب سعودي موهوب في لعبة Rocket League ويمثل فريق Falcons، أحد أبرز فرق الرياضات الإلكترونية في المنطقة. حقق نجاحات كبيرة في البطولات الدولية، بما في ذلك حصوله على المركز الثاني في بطولة Rocket EWC 2024 التي أقيمت في صالة SEF في الرياض، وحصوله على المركز الرابع في بطولة العالم Rocket League Championship Series (RLCS) لسلسلة 2024[15].

تنامي صناعة الرياضات الإلكترونية: تحديات مهمة ومستقبل واعد للألعاب التنافسية



مع استمرار نمو وتطور صناعة الرياضات الإلكترونية، ستكون معالجة العديد من القضايا المحورية أمراً ضرورياً لضمان استدامتها على المدى الطويل. ولعل أحد أكثر المحاذير إلحاحاً هو رفاهية اللاعبين، إذ تغدو قضايا من قبيل الإجهاد، والصحة العقلية، والاستقرار المالي ذات أهمية متزايدة مع الارتفاع المستمر لقيمة ما هو على المحك. [18]

الأندية العالمية والإقليمية مثل FaZe Clan و The Thieves و R8 و Powr و Ultimate تمثل هذا التحول، حيث تعمل كمنظمات رياضات إلكترونية وشركات إعلامية في الوقت نفسه. تسلط التكيفات السريعة داخل هذه الأندية الضوء على الطبيعة الديناميكية لصناعة الرياضات الإلكترونية مع استمرارها في النضج والسعى لتحقيق الأرباح من خلال قنوات متنوعة. وقد أثبتت هذا النهج أنه مربح، حيث يدعم الأنشطة الأساسية للرياضات الإلكترونية في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أشعل نجاح شركة Riot Games شرارة تصاعد الاستثمارات الكبرى في الرياضات الإلكترونية، حيث جذب التمويل من كل من ناشري الألعاب والمستثمرين بشكل عام. لكن ومع نضوج

مع استمرار هذه المناطق في تطوير قاعدتها الجماهيرية واستراتيجياتها التجارية، يمكن أن تتوافق نماذج أعمال الرياضات الإلكترونية بشكل أكبر في الأسواق العالمية. ببرغم هذه التحديات، يبدو مستقبل الرياضات الإلكترونية مشرقاً بشدة. ومع وجود ألعاب، ومنصات، وتقنيات جديدة تعمل على إعادة تشكيل المشهد باستمرار، فلا حدود أمام إمكانات النمو والابتكار.

ويبينما يكتشف عدد أكبر من الناس إثارة الألعاب التنافسية حول العالم، ستستمر مكانة اللاعبين والأندية بالتصاعد، وهو ما يعزز موضع الرياضات الإلكترونية كواحدة من أكثر الصناعات إثارة وديناميكية في القرن الحادي والعشرين.

مع استمرار نمو وتطور صناعة الرياضات الإلكترونية، ستكون معالجة العديد من القضايا المحورية أمراً ضرورياً لضمان استدامتها على المدى الطويل. ولعل أحد أكثر المحاذير إلحاحاً هو رفاهية اللاعبين، إذ تغدو قضايا من قبيل الإجهاد، والصحة العقلية، والاستقرار المالي ذات أهمية متزايدة مع الارتفاع المستمر لقيمة ما هو على المحك. [18]

في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أشعل نجاح شركة Riot Games شرارة تصاعد الاستثمارات الكبرى في الرياضات الإلكترونية، حيث جذب التمويل من كل من ناشري الألعاب والمستثمرين بشكل عام. لكن ومع نضوج الصناعة في عشرينيات القرن الحادي والعشرين، يتحول النهج السابق المركز على النمو والمعتمد على الاستثمار إلى نهج يركز على الربح بشكل أكبر. والآن باتت الأندية، وبالاخص في الغرب والشرق الأوسط، تعطي الأولوية لتنويع مصادر الدخل، مثل التركيز على إنشاء المحتوى، لبناء نماذج أعمال مستدامة. [19]

في شرق آسيا، يمكن لأندية الرياضات الإلكترونية العمل بشكل مستدام بالاعتماد على إيرادات أنشطة الألعاب فقط، وذلك بفضل الجماهير الكبيرة والمتفاعلة. لكن الحال مختلف للأندية الغربية وأندية الشرق الأوسط التي لم تصل إلى هذا المستوى من نضج السوق بعد. ونتيجة لهذا التفاوت، اتجهت أندية الغرب والشرق الأوسط للابتكار بشكل أشد في مجالات متنوعة مثل إنشاء المحتوى الذي تبين أنه استراتيجية مربحة؛ فهو لا يتوقف عند كونه مولداً للإيرادات المباشرة فحسب، بل أنه يعزز انخراط المشجعين أيضاً، وهو ما يوفر دعماً غير مباشر لأنشطة الرياضات الإلكترونية الأساسية للأندية.

1. <https://www.esportsearnings.com/players/3304-n0tail-johan-sundstein>
2. <https://liquipedia.net/leagueoflegends/Faker>
3. <https://teamliquid.com/>
4. <https://www.vlr.gg/team/1464/yalla-esports>
5. <https://blog.ggcircuit.com/what-is-a-lan-party#:~:text=In%20a%20local%20area%20network,in%20the%20game%20being%20played.>
6. <https://www.redbull.com/int-en/n0tail-team-og-dota-incredible-year>
7. <https://www.oneesports.gg/league-of-legends/t1-worlds-2024-champion/>
8. <https://www.invenglobal.com/articles/18869/faker-wins-mvp-honor-for-league-of-legends-at-2024-esports-world-cup>
9. <https://www.oneesports.gg/league-of-legends/faker-worlds-2024-final-mvp/>
10. <https://www.hltv.org/news/32761/navi-win-pgl-major-stockholm-over-g2-make-history-by-going-undefeated>
11. <https://vocal.media/gamers/introducing-nova-paraboy>
12. <https://www.easports.com/fifa/ultimate-team/news/2018/msdossary-triumphs-fifa-e-world-cup-grand-final-london>
13. <https://www.esportsearnings.com/players/38673-msdossary7-mossad-aldossary>
14. <https://www.superpixel.com/article/595855/jordans-angrybird-soars-victory-evo-2023-street-fighter-6-showdown>
15. <https://escharts.com/players/trk511>
16. <https://esportsworldcup.com/en/news/FalconsChampions-EWC>
17. <https://esportsworldcup.com/en/competition/games-and-tournaments>
18. <https://www.ijesports.org/article/94/html>
19. <https://www.sportresolutions.com/news/view/regulation-and-governance-in-esports>



تواصلوا معنا



أحمد غزال

استشاري أول - قطاع الرياضة، بي
دبليو سي الشرق الأوسط



جواهر الرئيسي

مدير أول - قطاع الرياضة، بي دبليو سي
الشرق الأوسط



فيصل حسونة

مدير أول - قطاع الرياضة، بي دبليو سي
الشرق الأوسط



أحمد برغوث

مدير الرياضة
بي دبليو سي الشرق الأوسط



مجدي دودخ

شريك في الخدمات الإستشارية -
القطاع الحكومي والعام، بي دبليو سي
الشرق الأوسط



عبدالرحمن كفاني

شريك في الخدمات الإستشارية - القطاع
الحكومي والعام، بي دبليو سي الشرق
ال الأوسط

موظف (11,000) دولة، حيث يعمل بها حوالي 12 مكتباً في 30 عاماً ولديها 40 تأسست بي دبليو سي في الشرق الأوسط منذ أكثر من (www.pwc.com/me)
للمزيد من المعلومات يرجى زيارة أو واحدة أو أكثر من الشركات الأعضاء فيها، كل واحدة منها هي كيان قانوني مستقل /بي دبليو سي تشير إلى شبكة بي دبليو سي و
موقعنا الإلكتروني www.pwc.com/structure

©بي دبليو سي. جميع الحقوق محفوظة