



اللاعبون والأندية: روح الرياضات الإلكترونية

مع جوائز مالية بملايين الدولارات وجمهور
عالمي، يرسم الأفراد الموهوبون والأندية
ملامح مستقبل الصناعة.



قائمة المحتويات

01

الملخص التنفيذي

04

02

مقدمة

05

03

المحركات الرئيسية

أ

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية

07

ب

لاعبو الشرق الأوسط يتركون بصماتهم

10

04

استشراف المستقبل

11

تنامي صناعة الرياضات الإلكترونية: تحديات مهمة ومستقبل واعد
للألعاب التنافسية

الملخص التنفيذي



تطورت الرياضات الإلكترونية لتتحول من مجرد هواية متخصصة إلى ظاهرة عالمية، إذ أصبح اللاعبون المهرة والأندية المرموقة نجومًا لامعة للصناعة.

وصل بعض اللاعبون إلى مكانة أيقونية في المجال، ويتضمن هؤلاء اللاعبون **يوهان ساندستين «N0tail»**، لاعب الرياضات الإلكترونية الأعلى دخلاً في التاريخ [1]، و**لي سانج-هيوك «Faker»**، الذي غالباً ما يُشاد به باعتباره أعظم لاعب في لعبة League of Legends (LOL) وعلى وجه الخصوص، قاد Faker فريقه لتحقيق خمس انتصارات في بطولة العالم، مثبتاً سمعته وإرثه كنجم على المستوى العالمي. [2]

توفر الأندية العالمية البارزة، مثل T1، وTeam Liquid، وG2، وTeam Vitality، وGen.G، وFaZe Clan، وغيرها، البنية التحتية والدعم اللازمين للاعبين كي يتألقوا. [3] ومن الشرق الأوسط، تكتسب أندية مثل فريق Falcons، وTwisted Minds، وNasr، وGeekay Esports سمعة طيبة على الساحة العالمية. [4] ويعكس صعود اللاعبين الإقليميين، مثل **أحمد الشلبي «AngryBird»** و**محمد العتيبي «trk511»**، مستوى التنافسية المتزايدة الذي يشهده ميدان الرياضات الإلكترونية في الشرق الأوسط.

مع نمو الصناعة، لا بد من معالجة التحديات الرئيسية، بما في ذلك رفاهية اللاعبين، والاستقرار المالي، واللوائح الموحدة. لكن وعلى الرغم من التحديات، يبدو مستقبل الرياضات الإلكترونية واعداً في ظل التقنيات الناشئة، والألعاب، والمنصات المتطورة التي تتولى دفع النمو والابتكار.

مقدمة : رواد اللاعبين والأندية في العالم

في حين يحمل ساندستين لقب لاعب الرياضات الإلكترونية الأعلى ربحاً، يُعتبر لي سانج-هيوك «Faker» أكثر الشخصيات أيقونية في تاريخ الرياضات الإلكترونية. فخلال منافساته في لعبة League of Legends (LoL) مع فريق T1، قاد Faker فريقه إلى خمس انتصارات في بطولة العالم (في أعوام 2013، و2015، و2016، و2023، و[7]2024)، معززاً بذلك مكانته الأسطورية. ولطالما أظهر Faker تفوقه في المحافل العالمية، حيث عرف عنه أسلوب لعبه الاستثنائي وبصيرته الاستراتيجية.

يُلقب «Faker» بـ «Unkillable Demon King»، وقد بات مساره المهني معياراً للنجاح والاستمرارية في مجال الرياضات الإلكترونية على مدى عقد من الزمان. كما ويتجاوز تأثيره نطاق لعبة LOL وفئة ألعاب حلبات المعارك الجماعية عبر الإنترنت (تُعرف اختصاراً باسم «موبا» أو MOBA)، ليلهم اللاعبين في جميع أنحاء المعمورة مشكلاً مشهد الرياضات الإلكترونية. ولا يزال إرثه في المجال معيار تحديد معنى أن تكون أيقونة رياضات إلكترونية.

شهد عالم الرياضات الإلكترونية تحولاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة. وانطلاقاً من البدايات المتواضعة في حفلات الشبكات المحلية [5] LAN parties ومنتديات الإنترنت، غدت الرياضات الإلكترونية ظاهرة عالمية تشد أنظار الجماهير وتولد مليارات الدولارات من الإيرادات. وفي طليعة هذه الثورة، هناك لاعبون موهوبون وأندية كرسَتْ نفسها للسعي نحو التميز في الألعاب التنافسية وأصبحت نجوماً في الصناعة.

في فترة البدايات، تألق دينيس فونج «Thresh» في ألعاب مثل Doom وQuake ولا يكتمل أي نقاش حول نجوم الرياضات الإلكترونية دون التطرق لذكر اللاعبين يوهان ساندستين «N0tail»، ولي سانج-هيوك «Faker». حيث يتنافس N0tail في لعبة Dota 2 بشكل رئيسي، وقد تمكن من مراكمة كمٍّ مثير للإعجاب من الأرباح التي بلغت 7.18 مليون دولار خلال مسيرته المهنية، وهو ما جعله أعلى لاعبي الرياضات الإلكترونية تحقيقاً للأرباح على الإطلاق. [6]

يمكن أن يُعزى نجاح ساندستين إلى أدائه المذهل في بطولة The International المتخصصة بلعبة Dota 2 الرائدة في المقام الأول. وبصفته قائد فريق OG، وجّه ساندستين فريقه لتحقيق انتصارين متتاليين في بطولة The International في عامي 2018 و2019، وهو إنجاز استثنائي لم يسبق أن تحقق من قبل. ولا يزال إرث N0tail محفوظاً رغم أنه خارج أجواء التنافس في الوقت الراهن.





مع ذلك، من المهم التأكيد على أن الرياضات الإلكترونية تشمل العديد من الأنواع والتنوع في الألعاب. إذ يشتهر كل من اللاعبين N0tail وFaker بلعبهما ألعاب حلبات **المعارك الجماعية عبر الإنترنت**، ولكن هناك نجوم آخريين يتألقون في فئات مختلفة أقل شيوعاً وشهرة.

على سبيل المثال، يتفرد أولكسندر كوستلييف «S1mple» عن سواه في لعبة **Counter-Strike (CS)**، والتي تنتمي إلى فئة ألعاب التصويب من منظور **الشخص الأول (FPS) التكتيكية**. و**كوستلييف** هو لاعب أوكراني عُرف عنه تصويبه المذهل وعقليته الاستراتيجية، وقد ثبت مكانته كواحد من أعظم لاعبي Counter-Strike في التاريخ، حيث لعب لصالح فريق **Natus Vincere (NAVI)** وفاز بالعديد من البطولات الكبرى، بما في ذلك بطولة PGL Major Stockholm لعام 2021[10].

في يوليو من عام 2024،

عزز Faker إرثه بقيادته لفريق **T1** إلى النصر في الإصدار الأول من **كأس العالم للرياضات الإلكترونية (EWC)**، وعاد في نوفمبر من نفس العام ليفعل ذلك في بطولة [8] LOL World Championship وبفضل أسلوب لعبه الاستثنائي، حصل Faker على لقب **اللاعب الأعلى قيمة (MVP)** في كلتا البطولتين. [9]

بشكل مشابه، وفي لعبة **PUBG: Mobile** من صنف ألعاب باتل رويال (Battle Royale)، صعد **تشو بوتشنغ «Paraboy»** إلى القمة كواحد من أكثر اللاعبين نجاحاً وتأثيراً، وقاد فريق **Nova Esports** إلى تحقيق العديد من الانتصارات في بطولات كبرى، بما في ذلك فوزان في عامي 2020 و2021 في بطولة [11] PUBG Mobile Global Championship وتبرهن إنجازات كل من Paraboy وS1mple على أن التميز في الرياضات الإلكترونية ليس محصوراً بفئة وحيدة من الألعاب، بل أنه يزدهر في مختلف ساحات الألعاب التنافسية.

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية

فيما يستحوذ اللاعبون الأفراد مثل N0tail وFaker على اهتمام الإعلام، تتبع أهمية أندية الرياضات الإلكترونية من كونها توفر البنية التحتية والدعم اللازمين لهؤلاء النجوم للازدهار. وتشمل بعض الأندية الأكثر نجاحاً في العالم الأسماء التالية:



نادي Team Liquid

تأسس نادي Team Liquid في عام 2000 في هولندا، وهو أحد أقدم وأنجح نوادي الرياضات الإلكترونية في العالم. وبامتلاكه فرقاً تتنافس في ألعاب مختلفة تتضمن Dota 2، وLOL، وCounter-Strike، مما جعلها علامة تجارية عالمية ذات إنجازات عديدة، بما في ذلك الفوز بالحدث الأبرز في لعبة Dota 2، The International، في عامي 2017 و2024. كما تفخر Team Liquid بامتلاكها Liquipedia، أكثر موسوعة شاملة للرياضات الإلكترونية، والتي حصدت العديد من الجوائز لمساهماتها في الصناعة وتعد مرجعاً أساسياً للاعبين والمشجعين والمحليلين على حد سواء.



نادي OG

نادي OG هو الفريق الذي ساعد في جعل ساندستين اسماً متداولاً بين الجماهير، وقد بات اسم النادي مرادفاً للنجاح في مشهد لعبة Dota 2. تأسس نادي OG في عام 2015 في الدنمارك، وعلاوة على انتصاراته المتلاحقة في بطولة The International، فاز نادي OG بالعديد من البطولات الكبرى وتوسع في ألعاب أخرى من بينها لعبتا Counter Strike و Valorant. كما يتضمن أبرز لاعبي نادي OG جيسي فاينيكس «JerAx»، وتوبياس تافيستاين «Topson».



نادي Team Vitality

تأسس نادي Team Vitality في عام 2013 في فرنسا، وأصبح أحد أبرز مؤسسات الرياضات الإلكترونية في أوروبا. يتنافس النادي في عناوين رئيسية مثل CS:GO، وValorant، وRocket League (RL)، وLOL، وقد حقق نجاحات بارزة، بما في ذلك الفوز ببطولة العالم لـ Rocket League لعام 2023 وأول لقب CS:GO Major في BLAST Paris Major 2023. يمتلك النادي مرافق عالمية المستوى مثل V.Hive في باريس ومركز أداء في استاد فرنسا، مما يعزز استمرار هيمنته وابتكاراته على الساحة العالمية للرياضات الإلكترونية.



نادي T1

تأسس نادي T1 عام 2003 في كوريا الجنوبية وكان يعرف باسم SK Telecom T1 سابقاً، ومع الوقت بات قوة مهيمنة في مشهد لعبة LOL. ومع ضمه للاعبين من طراز لي سانج-هيوك «Faker»، فاز نادي T1 بعدة بطولات LOL عالمية وأصبح أحد أكثر أندية الرياضات الإلكترونية نجاحاً في العالم.

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية



نادي Gen.G

تأسست Gen.G Esports في عام 2017 في كوريا الجنوبية، وهي منظمة رياضية إلكترونية عالمية مقرها في لوس أنجلوس وسيول وشنغهاي. تتنافس في ألعاب مثل LoL، وValorant، وPUBG، وحقت إنجازات بارزة تشمل الفوز بـ **PUBG Global Invitational** في عام 2018، وبطولة LoL Mid-Seasonal Invitational لعام 2024، بالإضافة إلى تحقيق مراكز متقدمة ضمن أفضل أربعة فرق في بطولة LoL Worlds. تشتهر Gen.G بمبادراتها مثل **Gen.G Global Academy**، وهو أول برنامج أكاديمي متكامل للرياضات الإلكترونية، ومبادرة **#TeamBumble** التي تدعم النساء في الألعاب، مما يساهم في بناء مستقبل شامل للرياضات الإلكترونية.



نادي G2 Esports

برز النادي كمنظمة رياضية إلكترونية أوروبية، وبات معروفاً بنجاحه في لعبتي **League of Legends** و **Counter-Strike** وسواها من الألعاب الشهيرة. حيث تأسس النادي عام 2014 في ألمانيا، ولطالما تنافس لاعبيه في الصفوف الأولى، حيث وصلوا إلى نهائيات ونصف نهائيات البطولات العالمية مثل **PGL Major Championships** و **League of Legends World Championship**.



نادي Fnatic

تأسس نادي Fnatic في عام 2004 في المملكة المتحدة، ولديه سجل طويل من النجاح. ويشتهر بهيمنته المبكرة في لعبة **Counter-Strike**، حيث تضمنت إنجازاته الفوز ببطولة **2015 ESL Major Series One** بـ **Katowice**، كما كان قوة كبرى في لعبة **League of Legends** أيضاً، بفوزه بالنسخة الأولى من بطولة العالم في اللعبة عام 2011، وحصد ألقاب عدة لبطولة LEC (بطولة **League of Legends** في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا). (كما حظي فريق Fnatic في لعبة **Dota 2** بحضور قوي ومستمر كمنافس في بطولة **The International** وغيرها من البطولات العالمية، وأثبت نفسه كفريق رياضية إلكترونية متنوع ومن الطراز الرفيع.



نادي Natus Vincere (NAVI)

تأسس نادي NAVI في عام 2009 في أوكرانيا وحقق نجاحاً كبيراً في العديد من الألعاب، وبالأخص، ذاع صيت الفريق بفضل هيمنة فريقه في لعبة **CS**. بقيادة اللاعب النجم **أولكسندر كوستيليف «S1mple»**، فاز نادي NAVI بالعديد من بطولات **CS** الأهم واثنين من البطولات الكبرى، وأصبح بالنتيجة أحد أكثر الأندية مهابة في اللعبة.

أفضل أندية الرياضات الإلكترونية



نادي Team BDS

تأسس Team BDS في عام 2020 في جنيف، وهو منظمة رياضية إلكترونية سويسرية معروفة بإنجازاتها في عناوين متعددة. يُعد فريقها في Rainbow Six Siege من بين الأفضل عالميًا، حيث فاز **بكأس العالم للرياضات الإلكترونية 2024**، و Gamers8 في عامي 2023 و 2022، وبطولة Six Jönköping Major 2022، مع تحقيق مراكز متقدمة ضمن أفضل أربعة فرق في بطولات كبرى أخرى. كما فاز فريق **Rocket League** التابع لها ببطولة العالم في عامي 2022 و 2024 وحقق المركز الثاني في 2023، في حين يتنافس فريقها في LoL على أعلى المستويات في **LEC**. يظل Team BDS **قوة مهيمنة** في عالم الرياضات الإلكترونية.



نادي Karmine Corp

تأسست KCorp في عام 2020 في فرنسا، وهي واحدة من أسرع منظمات الرياضات الإلكترونية نموًا في العالم. حققت KCorp إنجازات إقليمية بارزة، بما في ذلك عدة **ألقاب في LoL European Masters** وحضور قوي في VALORANT. تشتهر KCorp بقاعدتها الجماهيرية الشغوفة للغاية، التي يُطلق عليها **"الجدار الأزرق"**. وتُعد هذه الجماهير واحدة من الأكثر حماسة وولاءً في عالم الرياضات الإلكترونية، حيث تملأ المدرجات باستمرار لدعم KCorp في الفعاليات المباشرة وفي الحدث المميز الخاص بالنادي، **KCX**. وتعد KCX مباريات استعراضية سنوية تُبرز فرق KCorp في الرياضات الإلكترونية وتُحتفى خلالها بجماهيرها الوفية.



نادي Evil Geniuses

تأسس نادي Evil Geniuses في الولايات المتحدة منذ عام 1999 كمجموعة تركز على لعبة Quake، ومنذ حينها، نمت كمنظمة أصبحت واحدة من الأكثر عراقة و**الأطول استمرارية** في المجال. وعلى مر السنين، ترك النادي بصمته في ألعاب مثل LoL وCounter-Strike، وفاز بألقاب بطولات مثل CS ESL One New York و League of Legends LCS. وفي السنوات الأخيرة، حوّل النادي تركيزه، حيث ترك لعبة LoL في نوفمبر 2023، كما ابتعد عن Counter-Strike في يناير 2024. لكن رغم هذه التغييرات، يستمر نادي Evil Geniuses بحضوره القوي في لعبة **Dota 2** التي فاز فيها ببطولة **The International** في عام 2015، وفي لعبة Valorant التي حصد فيها لقب بطولة **Champions** في عام 2023.



نادي FaZe Clan

تعد علامة نادي FaZe Clan التجارية واحدة من الأشهر في مجال الرياضات الإلكترونية. حيث ظهرت المنظمة في عام 2010 في الولايات المتحدة، ونالت الشهرة سريعاً من خلال نجاحها في **ألعاب التصويب** من منظور الشخص الأول مثل Call of Duty، وCounter Strike، وFortnite. وإلى جانب إنجازاتها على مستوى البطولات والمنافسات، بنت منظمة FaZe Clan حشداً ضخماً من المتابعين مع تركيز علامتها التجارية على أسلوب الحياة وشعبية منتجاتها الترويجية. وفي أبريل عام 2024، أجرت FaZe Clan تجديدًا لعملياتها، فأعادت التركيز إلى الرياضات الإلكترونية، مع تبسيط جهودها في إنشاء المحتوى.

ساهمت هذه الأندية وسواها في تحديد معالم الشكل الحالي لصناعة الرياضات الإلكترونية. ومن خلال نجاحها في ميادين المعارك الافتراضية، وقدرتها على بناء علامات تجارية عالمية، وجذب رعاة كبار، مهدت هذه المنظمات الطريق للجيل القادم من نجوم الرياضات الإلكترونية.

لاعبو الشرق الأوسط يتركون بصماتهم

في حين تركز جل الاهتمام في عالم الرياضات الإلكترونية على اللاعبين والأندية من أمريكا الشمالية، وأوروبا، وآسيا، فقد بدأت منطقة الشرق الأوسط بالبروز سريعاً باعتبارها حاضنة للمواهب في مشهد الألعاب التنافسي. ففي السنوات الأخيرة، نجح العديد من لاعبي المنطقة في ترك بصماتهم على الساحة العالمية، واستعراض مهاراتهم، وإثبات قدرتهم على المنافسة مع الأفضل في العالم.

يتضمن هؤلاء اللاعبين **مسعود الدوسري «MSdossary7»**، لاعب FIFA السعودي الذي نال تقديراً دولياً عقب فوزه ببطولة FIFA eWorld Cup عام [12]2018 ومع مراكمته لجوائز تزيد عن 650 ألف دولار، يمثل الدوسري فريق Falcons [13]، ويصنف كأحد أفضل اللاعبين في العالم. كما أسهم نجاح الدوسري بشدة في صعود الرياضات الإلكترونية في الشرق الأوسط، وخاصة في المملكة العربية السعودية. حيث أسس فريق Falcons، ويعتبر شخصية رئيسية في محفل الرياضات الإلكترونية.

بالإضافة للدوسري، يتضمن اللاعبون المتميزون في منطقة الشرق الأوسط **أمجد الشلبي**

«AngryBird»، المقيم في أبوظبي والفائز مؤخراً بمنافسات لعبة Street Fighter 6 ضمن بطولة EVO؛ وهي بطولة مرموقة لألعاب القتال. وعلى مدار ثلاثة أيام في أغسطس 2023 جذبت البطولة المقامة في لاس فيجاس أكثر من 9 آلاف متنافس من جميع انحاء العالم. [14]

محمد العتيبي «trk511» هو لاعب سعودي موهوب في لعبة Rocket League ويمثل فريق Falcons، أحد أبرز فرق الرياضات الإلكترونية في المنطقة. حقق نجاحات كبيرة في البطولات الدولية، بما في ذلك حصوله على المركز الثاني في بطولة Rocket JWC 2024 League التي أقيمت في صالة SEF في الرياض، وحصوله على المركز الرابع في بطولة العالم لسلسلة Rocket League Championship Series (RLCS) لعام [15]2024.

ظهر نمو المنطقة في مجال الرياضات الإلكترونية بوضوح في نوفمبر 2023، حينما فازت المملكة العربية السعودية، ممثلة بنادي Twisted Minds الذي يتخذ من المملكة مقراً له، ببطولة Overwatch World Cup لعام 2023 والتي أقيمت خلال مؤتمر BlizzCon في كاليفورنيا. واستمر هذا النجاح في بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2024، حيث حققت أندية من المنطقة، مثل فريق Falcons، ألقاباً متعددة في ألعاب مثل Call of Duty: Warzone and Free Fire، بالإضافة إلى المركز الثاني في كل من Mobile Legends، وApex Legends، وRocket League، و [16] Tekken 8 وكان لهذه الإنجازات أن ساعدت فريق Falcons على الصعود في قوائم متصديري بطولة الأندية بالفوز بجائزة «منظمة العام للرياضات الإلكترونية» المرموقة. إلى جانب هذه الانتصارات، حقق فريق Falcons الفوز في نهائيات بطولة World Series of Warzone 2024 العالمية في سبتمبر 2024، وانتصر في نهائيات بطولة Overwatch Champions Series 2024 العالمية في نوفمبر 2024، مما يعزز بشكل أكبر هيمنة المنطقة المتزايدة على الساحة العالمية. [17]

بقيادة لاعبين مثل الشلبي، والعتيبي، والدوسري، وأندية مثل Falcons وTwisted Minds، تسلط هذه الموجة من النجاح الضوء على رصيد المواهب الزاخر في الشرق الأوسط. ومع إقبال مزيد من الشباب في المنطقة على اكتشاف الرياضات الإلكترونية والانخراط في الألعاب التنافسية، يتوقع أن تشهد السنوات المقبلة بروز أعداد أكبر من اللاعبين من المنطقة.





تنامي صناعة الرياضات الإلكترونية: تحديات مهمة ومستقبل واعد للألعاب التنافسية

مع استمرار نمو وتطور صناعة الرياضات الإلكترونية، ستكون معالجة العديد من القضايا المحورية أمراً ضرورياً لضمان استدامتها على المدى الطويل. ولعل أحد أكثر المحاذير إلحاحاً هو رفاهية اللاعبين، إذ تغدو قضايا من قبيل الإجهاد، والصحة العقلية، والاستقرار المالي ذات أهمية متزايدة مع الارتفاع المستمر لقيمة ما هو على المحك. [18]

في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، أشعل نجاح شركة **Riot Games** شرارة تصاعد الاستثمارات الكبرى في الرياضات الإلكترونية، حيث جذب التمويل من كل من ناشري الألعاب والمستثمرين بشكل عام. لكن ومع نزوح الصناعة في عشرينيات القرن الحادي والعشرين، يتحول النهج السابق المركز على النمو والمعتمد على الاستثمار إلى نهج يركز على الربح بشكل أكبر. والآن باتت الأندية، وبالأخص في الغرب والشرق الأوسط، تعطي الأولوية لتنويع مصادر الدخل، مثل التركيز على إنشاء المحتوى، لبناء نماذج أعمال مستدامة. [19]

في شرق آسيا، يمكن لأندية الرياضات الإلكترونية العمل بشكل مستدام بالاعتماد على إيرادات أنشطة الألعاب فقط، وذلك بفضل الجماهير الكبيرة والمتفاعلة. لكن الحال مختلف للأندية الغربية وأندية الشرق الأوسط التي لم تصل إلى هذا المستوى من نضج السوق بعد. ونتيجة هذا التفاوت، اتجهت أندية الغرب والشرق الأوسط للابتكار بشكل أشد في مجالات متنوعة مثل **إنشاء المحتوى** الذي تبين أنه استراتيجية مربحة؛ فهو لا يتوقف عند كونه مولداً للإيرادات المباشرة فحسب، بل أنه يعزز انخراط المشجعين أيضاً، وهو ما يوفر دعماً غير مباشر لأنشطة الرياضات الإلكترونية الأساسية للأندية.

الأندية العالمية والإقليمية مثل FaZe Clan و100 Thieves وR8 وPowr وThe Ultimate تمثل هذا التحول، حيث تعمل كمنظمات رياضات إلكترونية وشركات إعلامية في الوقت نفسه. تسلط التكتيفات السريعة داخل هذه الأندية الضوء على الطبيعة الديناميكية لصناعة الرياضات الإلكترونية مع استمرارها في النضج والسعي لتحقيق الأرباح من خلال قنوات متنوعة. وقد أثبت هذا النهج أنه مربح، حيث يدعم الأنشطة الأساسية للرياضات الإلكترونية ويوفر مساراً لتحقيق **الاستقرار المالي** للأندية في الأسواق الأقل نضجاً.

مع استمرار هذه المناطق في تطوير قاعدتها الجماهيرية واستراتيجياتها التجارية، يمكن أن تتوافق نماذج أعمال الرياضات الإلكترونية بشكل أكبر في الأسواق العالمية. برغم هذه التحديات، يبدو مستقبل الرياضات الإلكترونية مشرقاً بشدة. ومع وجود ألعاب، ومنصات، وتقنيات جديدة تعمل على إعادة تشكيل المشهد باستمرار، فلا حدود أمام إمكانات النمو والابتكار.

وبينما يكتشف عدد أكبر من الناس إثارة الألعاب التنافسية حول العالم، ستستمر مكانة اللاعبين والأندية بالتصاعد، وهو ما يعزز موضع الرياضات الإلكترونية كواحدة من أكثر الصناعات إثارة وديناميكية في القرن الحادي والعشرين.

1. <https://www.esportsearnings.com/players/3304-n0tail-johan-sundstein>
2. <https://liquipedia.net/leagueoflegends/Faker>
3. <https://teamliquid.com/>
4. <https://www.vlr.gg/team/1464/yalla-esports>
5. <https://blog.ggcircuit.com/what-is-a-lan-party#:~:text=In%20a%20local%20area%20network,in%20the%20game%20being%20played.>
6. <https://www.redbull.com/int-en/n0tail-team-og-dota-incredible-year>
7. <https://www.oneesports.gg/league-of-legends/t1-worlds-2024-champion/>
8. <https://www.invenglobal.com/articles/18869/faker-wins-mvp-honor-for-league-of-legends-at-2024-esports-world-cup>
9. <https://www.oneesports.gg/league-of-legends/faker-worlds-2024-final-mvp/>
10. <https://www.hltv.org/news/32761/navi-win-pgl-major-stockholm-over-g2-make-history-by-going-undefeated>
11. <https://vocal.media/gamers/introducing-nova-paraboy>
12. <https://www.easports.com/fifa/ultimate-team/news/2018/msdossary-triumphs-fifa-eworld-cup-grand-final-london>
13. <https://www.esportsearnings.com/players/38673-msdossary7-mossad-aldossary>
14. <https://www.superpixel.com/article/595855/jordans-angrybird-soars-victory-evo-2023-street-fighter-6-showdown>
15. <https://escharts.com/players/trk511>
16. <https://esportsworldcup.com/en/news/FalconsChampions-EWC>
17. <https://www.esportsworldcup.com/en/competition/games-and-tournaments>
18. <https://www.ijesports.org/article/94/html>
19. <https://www.sportresolutions.com/news/view/regulation-and-governance-in-esports>



تواصلوا معنا



أحمد غزال

استشاري أول -قطاع الرياضة، بي
دبليو سي الشرق الأوسط



جواهر الرئيسي

مدير -قطاع الرياضة، بي دبليو سي
الشرق الأوسط



فيصل حسونة

مدير أول -قطاع الرياضة، بي دبليو
سي الشرق الأوسط



أحمد برغوث

مدير الرياضة
بي دبليو سي الشرق الأوسط



مجدي دودخ

شريك في الخدمات الإستشارية -
القطاع الحكومي والعام، بي دبليو سي
الشرق الأوسط



عبدالرحمن كنفاني

شريك في الخدمات الإستشارية -القطاع
الحكومي والعام، بي دبليو سي الشرق
الأوسط

موظف (11,000) دولة، حيث يعمل بها حوالي 12 مكتباً في 30 عاماً ولديها 40 تأسست بي دبليو سي في الشرق الأوسط منذ أكثر من (www.pwc.com/me) للمزيد من المعلومات يرجى زيارة .أو واحدة أو أكثر من الشركات الأعضاء فيها، كل واحدة منها هي كيان قانوني مستقل /بي دبليو سي تشير إلى شبكة بي دبليو سي و موقعنا الإلكتروني www.pwc.com/structure

© 2025 بي دبليو سي. جميع الحقوق محفوظة